



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

A.S. 2025/2026

Classe: IV

Sez.: W

Indirizzo: Elettronica

Docente: *Prof.ssa Luisa Corona*



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da nove alunni maschi, provenienti da:

- classe III W dell'anno scolastico 2024/2025 (sette studenti);
- l'IIS "D. Scano", Monserrato (uno studente)
- Ucraina (uno studente).

Sono quasi tutti pendolari (San Basilio, Pula, Villa Greca, ecc.), ad eccezione di uno, residente a Cagliari.

La classe in questo primo periodo, rispetto al precedente anno scolastico, non ha mostrato un'inclinazione più matura e responsabile verso le materie di studio, anzi si è evidenziata ancora la necessità di guidare gli allievi verso un approccio più consapevole nei confronti dell'apprendimento delle diverse discipline. Il metodo di studio, in generale, necessita di essere consolidato e potenziato. È, invece, migliorata la socializzazione, gli studenti, infatti, talvolta si dimostrano emotivamente più sensibili e disponibili a comprendere le eventuali difficoltà che emergono all'interno del contesto classe, che risulta essere più coeso.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti perseverano nel tenere un atteggiamento immaturo e un senso di responsabilità non sempre adeguato alla classe frequentata.

All'interno della classe è presente:

- un alunno con disabilità, seguito per nove ore settimanali dalla docente di sostegno;
- uno studente con BES, proveniente dall'Ucraina, per il quale si elaborerà il PDP predisposto per gli alunni stranieri.

TIPOLOGIA DI PROVA UTILIZZATA PER RILEVARE I LIVELLI DI PARTENZA

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e Letteratura Italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:

- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del quadro storico dei diversi argomenti letterari, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppare il senso critico



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi della letteratura italiana e straniera
- Acquisire la capacità di leggere nel testo letterario l'appartenenza a una cultura specifica
- Saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità
- Produrre testi scritti di tipo diverso (analisi e commento di un testo letterario, saggio breve, relazione, tema)
- Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione

ARTICOLAZIONE ORARIA

Sono previste 4 ore settimanali;
33 settimane;
132 ore anno.

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2025/2026

Durante il corso dell'anno scolastico saranno trattati gli argomenti riportati nella tabella sottostante. La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche.

Ogni unità didattica prevede la lettura e l'analisi di un'ampia scelta di brani antologici ed eventuali approfondimenti. Il lavoro sui testi sarà volto anche a potenziare le competenze di ricezione e di produzione linguistica sia scritte che orali.

	Competenze	Conoscenze	Abilità
Umanesimo e Rinascimento	- Avere una cognizione del percorso storico della letteratura italiana	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'età umanistica e rinascimentale - Orientare nella produzione artistica e rinascimentale - Orientarsi nelle problematiche linguistiche del Quattrocento-Cinquecento	- Il contesto storico - La letteratura umanistica - La fioritura del Rinascimento - La questione della lingua
L. Ariosto	- Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare e testi in prosa e in versi	- Saper rapportare la vita e l'opera di Ariosto al contesto storico e culturale del suo tempo - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico dell'Orlando furioso	- La vita di Ariosto nel suo tempo, la trama e i temi - L'ottava ariostesca



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 – Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

		- Saper cogliere le peculiarità del linguaggio poetico ariostesco	
N. Machiavelli	- Saper rapportare la vita e l'opera di Machiavelli al contesto storico, politico e culturale del suo tempo - Avere coscienza della ricca gamma di significati e sfumature del lessico italiano	- Nicolò Machiavelli - Il contesto: Firenze e l'Italia fra Quattrocento e Cinquecento - Il Principe	- Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico
Il Barocco	- Il contesto storico: il Seicento - Il Barocco - La rivoluzione scientifica - Galileo e il nuovo metodo sperimentale - Marino e i marinisti	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Barocco - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
L'Illuminismo	- Il contesto storico: il Settecento - L'Arcadia - La cultura dell'Illuminismo - Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica - I progetti politici dell'Illuminismo - Parini e gli illuministi - <i>Il Giorno</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Collocare nel tempo e nello spazio - Orientarsi fra testi e autori - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
C. Goldoni	- La vita di Goldoni nel suo tempo - La poetica - La riforma della commedia - <i>La locandiera</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper cogliere la novità e la centralità di Goldoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Contestualizzare autori e opere - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo
Neoclassicismo e Preromanticismo	- Il contesto storico: il Settecento - Il Neoclassicismo - Il Preromanticismo - Alfieri	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper rapportare le forme della poesia	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Orientarsi fra testi e



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 – Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

	- <i>Saul</i>	settecentesca al loro contesto storico e culturale - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	autori
U. Foscolo	- La vita di Foscolo nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> - <i>Poesie</i> - <i>Dei sepolcri</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper rapportare le forme della poesia settecentesca al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Foscolo nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	- Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
Il romanzo dall'Illuminismo al Romanticismo	- Il contesto storico: dalla fine del Settecento alla prima metà dell'Ottocento - La fortuna del romanzo nel Settecento - Il romanzo storico - Il romanzo realista	- Orientarsi nel contesto storico-culturale della fine del Settecento e del primo Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo della fine del Settecento e del primo Ottocento al loro contesto storico e culturale - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Orientarsi fra testi e autori - Stabilire collegamenti e confronti
A. Manzoni	La vita di Manzoni nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>I promessi Sposi</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo ottocentesco al loro contesto storico e	- Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

		culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	- Argomentare il proprio punto di vista
G. Leopardi	- La vita di Leopardi nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Zibaldone</i> - <i>Canti</i> - <i>Operette morali</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento - Saper cogliere la novità e la centralità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	
Linguaggi ed elaborazione testi	- Conoscere strumenti e codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali - Conoscere i criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione - Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, in particolare saggi brevi e articoli di giornale - Conoscere i criteri per la redazione di un rapporto, di una relazione, un saggio breve o un articolo di giornale	- Saper utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi - Saper consultare dizionari e altre fonti informative - Saper raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca - Saper redigere testi informativi e argomentativi, nella forma di saggi brevi e articoli di giornale, funzionali all'ambito di studio.	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di italiano sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura di testi letterari sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

In sintesi, la metodologia didattica utilizzata sarà la seguente:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Digital board



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali: minimo n. 3 a quadrimestre
- Prove scritte: minimo n. 3 a
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere* ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva.

Cagliari, 23 Ottobre 2025

La Docente

Prof.ssa Luisa Corona